

教科	芸術科 (音楽Ⅰ)	単位数	2単位	学科・学年・コース・組	3期制 普通科 1年
使用教科書	Tutti音楽Ⅰ 改訂版 (教育出版)				
副教材等	なし				

## 1 学習の到達目標

- 1 音楽を愛好し、音や音楽に対する興味・関心を高めることができる。
- 2 感性を磨き、音楽のよさや美しさを感じ取って、音楽活動の工夫ができる。
- 3 自己のイメージを表現するための技能を身に付け、それを生かした表現をすることができる。
- 4 多様な音楽に興味を持ち、鑑賞することができる。

## 2 学習の計画

月	題材	教材名	学習活動	評価方法等
4	オリエンテーション 友情の歌声	チェリー、少年時代 校歌	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業に対する心構えを学ぶ</li> <li>・新しい友人と楽しく歌う</li> <li>・自分の学校の校歌を覚える</li> </ul>	歌うことの楽しさを感じ取り楽しく取り組んでいるか (関心・意欲・態度)
5	リズムにのって歌おう 合唱を楽しもう 楽典	手紙、おおシャンゼリゼ チェリー	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正確なリズムと音程で歌う</li> <li>・腹式呼吸による発声で歌う</li> <li>・英語の歌詞の意味や歌い方を学ぶ</li> <li>・合唱の楽しさを味わう</li> <li>・基礎的な楽典を習得する</li> </ul>	正しい姿勢と発声を心がけているか(表現の技能) 実技課題進捗状況
6	オペラに親しもう 日本の歌 諸民族の音楽 楽典	オペラ「カルメン」 この道、浜辺の歌 早春賦、さくら アリラン、マライカ ハヴァ・ナギラ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オペラの歴史的・文化的背景を学び、楽曲を鑑賞する</li> <li>・日本の作曲家を知る</li> <li>・日本の楽器を知る</li> <li>・民族音楽について学び、旋律の魅力を味わいながら鑑賞する</li> <li>・コードネーム(三和音)</li> </ul>	学習プリント 表現・鑑賞を通して声の多様な表現を理解しているか(鑑賞の能力)(感受や表現の工夫) 実技課題進捗状況 筆記テスト
7	1学期のまとめ ミュージカルの世界	1学期の学習 ・「雨に唄えば」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1学期のまとめとして実技テストを受ける</li> <li>・1学期のまとめとして筆記テストを受ける</li> <li>・ミュージカルと映画の歴史を学び、楽曲を鑑賞する</li> </ul>	1学期末考査 観察・聴取 学習プリント
9	沖縄の歌 三線に親しむ リズム	ていんさぐぬ花 安里屋ユンタ 拍子とリズム	<ul style="list-style-type: none"> <li>・沖縄の音階、曲調、方言の意味などを学ぶ</li> <li>・三線の歴史、名前、工工四を学ぶ</li> <li>・拍子とリズムの関係について理解する</li> </ul>	沖縄音楽への興味・関心(関心・意欲・態度) 音楽の美しさや特徴を感じ取りそれを表現に結びつけようとしているか(感受や表現の工夫) 実技課題進捗状況
10	「和」と楽器 三線を楽しむ	こきりこ節・鶴の巣籠 六段の調べ・谷茶前 安里屋ユンタ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲を鑑賞し和楽器の特徴を学ぶ</li> <li>・曲を鑑賞し沖縄独特の音階を学習する</li> <li>・グループで課題曲に取り組む</li> </ul>	和楽器に興味を持ちその歴史を理解できたか(関心・意欲・態度) 実技課題進捗状況 お互いが聴き合い統一された表現ができているか(創造的な表現技能)

11	歌曲を味わう ハンドベルを楽しむ 楽典	Caro mio ben・Santa Lucia きよしこの夜	・腹式呼吸による発声で歌う。 ・イタリア語の発音を学ぶ  ・ハンドベルの奏法を学び発表しよう。  ・リズムと拍子、反復記号、和音。	実技課題進捗状況 音楽の美しさや特徴を感じ取り表現に結びつけようとしているか（感受や表現の工夫） 自分のパートを表現しながら他のパートとのバランスを意識することができるか（表現の技能）
12	2学期のまとめ 大作曲家の生涯と作品	2学期の学習 ベートーヴェンの交響曲	・2学期のまとめとして実技テストを受ける ・2学期のまとめとして筆記テストを受ける ・ベートーヴェンの生涯について学び楽曲鑑賞する	2学期末考査 観察・聴取 学習プリント
1 3	クラスコンサート 1年間のまとめ 大作曲家の生涯と作品	演奏発表 1年間の学習 ショパンのピアノ曲	・混声3部の曲にクラス全員で取り組む。 ・ハーモニーを感じながら合唱する。 ・1年間の総復習 ・ショパンの生涯について学び、楽曲を鑑賞する	音程や他の生徒とのバランスに注意しながら美しいハーモニーを作り出そうとしているか（関心・意欲・態度） 学習プリント

### 3 課題・提出物等

歌唱と器楽は実技課題が授業で提示されます。自分のレベル・ペースに併せて学習できますが、単位修得するために最低限必要な実技到達課題が設定されていますので、それを習得してもらいます。

### 4 評価規準・評価方法

評価は次の4つの観点から行います。

関心・意欲・態度	芸術的な感受や表現の工夫	創造的な表現の技能	鑑賞の能力
・音楽に対して興味・関心を持っているか ・表現意欲があり、主体的意欲的に音楽活動に取り組む姿勢を持っているか	・声や旋律の特徴を感じ取って工夫しているか ・リズムやフレーズ・固有の音色などを感じ取って表現工夫しているか	・自己のイメージをもち創造的な表現をするための技能を身に付けているか	・多様な音楽を感受し理解しようとしているか ・音楽のよさや美しさを創造的に味わっているか。
授業態度 実技テスト 学習の取り組み状況（観察・聴取） 学習プリントの作成状況	実技テスト 学習の取り組み状況（観察・聴取）	実技テスト（課題進捗状況） 学習の取り組み状況（観察・聴取） 創作リズム	学習プリント 定期考査
評価は、学習の取り組み状況（観察・聴取）、実技テスト、学習プリント、期末考査（筆記テスト）を総合的に判断して決定します			

### 5 担当者からのメッセージ

・每学期実技テストと筆記テストをおこない、それと態度・意欲を加味して評価します。  
・歌唱と器楽では多くの実技課題が提示されます。やる気次第で多くの曲を習得できるようになっていますので、がんばって取り組んでいきましょう。